

Selecione o método da inscrição *

- Pessoa Física
- Pessoa Jurídica
- Coletivo sem CNPJ

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE PESSOA FÍSICA E COLETIVOS S/ CNPJ

Nome Completo do proponente *

.....

Nome artístico ou social do proponente *

.....

CPF *

.....

RG *

.....

Órgão expedidor e estado *

.....

Telefone p/ contato *

Endereço completo *

Você reside em quais dessas áreas? *

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Unidades habitacionais
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencem a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

Data de nascimento *

DD MM AAAA

/ /

Genero *

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa não binária
- Não informar

Raça/Cor/Etnia *

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD? *

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual
- Outro:

Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)? *

- Sim
- Não

Se sim, qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

Declaração Étnico-Racial

se o agente cultural for concorrer às cotas

- Declaro para fins de participação no Edital a veracidade de minha etnia e estou ciente que uma falsa declaração pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

Anexe a Declaração Étnico-Racial

 Adicionar arquivo

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)? *

- Sim
- Não

Coletivo S/ CNPJ

Preencha com informações sobre o grupo.

Nome do coletivo: *

.....

Ano de Criação: *

.....

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo: *

.....

Modalidade cotas

- Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas;
- Coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social.

PROPONENTE PESSOA JURÍDICA

Nesta seção serão preenchidas as informações da empresa.

Razão Social: *

Impacto Ltda

.....

Nome fantasia: *

Impacto Gestão Profissional

Endereço da sede: *

Rua João Nelson Arcipretti, 637- Sala B - Astorga/pr

A empresa está localizada em qual dessas áreas? *

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Unidades habitacionais
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Número de representantes legais: *

1

Nome do representante legal: *

Lourival Macedo

CPF do representante legal: *

916388529/87

E-mail do representante legal: *

impactoastorga@gmail.com

Telefone do representante legal: *

(44) 99900-3147

Genero do representante legal *

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa não binária
- Não informar

Raça/Cor/Etnia do representante legal *

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Declaração Étnico-Racial

se o agente cultural for concorrer às cotas

- Declaro para fins de participação no Edital a veracidade de minha etnia e estou ciente que uma falsa declaração pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

Anexe a Declaração Étnico-Racial

 Adicionar arquivo

O representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PCD? *

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual
- Outro:

Modalidade cotas

- Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas negras ou indígenas;
- Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres;
- Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social.

Informações sobre a trajetória Cultural do Proponente

Esta seção destina-se a coletar informações detalhadas sobre a trajetória cultural do proponente. Por favor, forneça um resumo abrangente de suas experiências, destacando os principais marcos de sua carreira, portfólio, iniciativas e ações culturais.

Descreva a sua trajetória cultural. *

Desde sua fundação, a empresa Impacto Ltda. tem se dedicado a fomentar a cultura e a educação através da arte. Iniciamos com pequenas oficinas de teatro e, ao longo dos anos, expandimos nossa atuação para diversas linguagens artísticas, como música, desenho e grafite e dança. Nos últimos anos, consolidamos nossa presença em diversas cidades, executando projetos inovadores como os vídeos históricos e as sessões de cinema na praça por meia da Lei Paulo Gustavo. Essa trajetória demonstra nosso compromisso em oferecer experiências artísticas diversificadas e de qualidade, contribuindo para o desenvolvimento cultural de nossas comunidades.

Anexe seu portfólio *

 Portfólio Empre...

 Adicionar arquivo

Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais? *

Não

Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade? *

Promovendo maior entendimento e respeito entre diferentes grupos.

Você considera que sua trajetória (Marque as que você considere relacionada a sua atuação artística no Município): *

- Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;
- Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;
- Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;
- Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;
- Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;
- Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;
- Oportunizou visibilidade cultural ao Município

Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu? *

(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

Nos documentários realizados as comunidades participaram ativamente dos projetos, tanto na produção quanto nas exposições. Nos cinemas itinerantes, a comunidade participou apenas como público.

Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc? *

Sim, executamos diversas oficinas de música, Teatro e Arte Circense para o Departamento de Educação de Paranavaí e diversos municípios do Paraná.

Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais? *

Não

Junte e anexe documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos. *

 Atestados (2) - I...

 Adicionar arquivo

Descrição do Projeto

Esta seção é dedicada à apresentação completa do projeto. Forneça uma descrição minuciosa que abarque todos os aspectos essenciais para a compreensão e avaliação do seu projeto cultural.

Nome do Projeto *

Projeto Memória Viva – Mauá da Serra

Descrição/Snopsse *

O Projeto Memória Viva propõe a viabilização de um resgate histórico a partir da arte. A mobilização da comunidade para contar a sua própria história significa produzir arte e ao mesmo tempo uma discussão em torno da história desse povo. Assim, propomos a realização de um trabalho de pesquisa, buscando documentos, fotografias e objetos que resgatem essa memória. Completarão esse acervo audiovisual entrevistas e captação de imagens atuais, que resultarão na produção de um documentário sobre a história do município, suas curiosidades, sua importância política e cultural, destacando seus pioneiros.

Objetivos *

Resgatar, documentar e preservar a memória da comunidade de MAUÁ DA SERRA, por meio da produção de um documentário de média metragem (aproximadamente 25 minutos) para fins de preservação histórica e cultural, bem como a exibição do filme para a comunidade.

O documentário obedecerá a uma estrutura narrativa padrão, alternando depoimentos (com assuntos interligados), fotos de documentos históricos intercalando com imagens recentes fazendo um contraponto das épocas. A leveza das narrativas, fidelidade da cronologia e relevância documental serão priorizadas para um filme dinâmico, que emocione, prenda e agrade todos os públicos. O vídeo terá interpretação para LIBRAS, língua brasileira de sinais.

Justificativa *

Produzir um minidocumentário contendo entrevistas, documentos e fotos que contem a história do Município de Mauá da Serra traz a importância do resgate histórico, uma vez que a população passa a amar sua comunidade e se sentir pertencente a ela quando conhece sua história e se vê inserida nela. Nossa proposta dá importância aos pioneiros e seus familiares na produção, com entrevistas e depoimentos. Desde sua colonização, emancipação política, e trajetória histórica, ainda podemos encontrar pessoas dessas épocas vivas, que podem contar essa história e fazer o registro histórico. Outros eventos importantes da história do município também devem ser resgatados e registrados, de uma maneira artística, que envolva toda a comunidade.

Plano de ação *

Forneça uma descrição das etapas de:

- **pré-produção**
- **execução;**
- **pós-produção.**

Todo o projeto será desenvolvido em 5 (cinco) etapas, compreendendo:

Pesquisa – Produção – Edição - Pós produção - Exibições

Pesquisa:

Nesta etapa será realizado um levantamento e documentação de todo material existente, das pessoas que serão entrevistadas e identificação de fontes de dados, compreendendo arquivos em foto e vídeo pessoais e do poder municipal para compor a narrativa do documentário.

Produção:

Compreende a etapa de digitalização e tratamento de documentos e fotos, gravação de imagens (inclusive aéreas) e depoimentos em vídeo dos pioneiros e personagens de relevante importância histórica do município.

Edição:

Montagem ou edição é o processo que consiste em selecionar, ordenar e ajustar os materiais captados, dando forma ao documentário.

Pós produção:

A pós-produção é a fase final do processo e inclui as atividades de montagem de imagens e sons, color grading, aplicação de efeitos especiais, inserção de letreiros e a realização do DCP (Digital Cinema Package). São os procedimentos finais da obra, resultando no documentário finalizado.

Exibição e distribuição:

O produto objeto desse documentário deverá ser apresentado para a comunidade em exibições gratuitas, juntamente com as Secretarias de Cultura e Educação, em sessões previamente divulgadas à população, buscando também atingir a comunidade escolar. Deverá ser disponibilizado nas plataformas de vídeo da internet, para facilitar o acesso da comunidade.

Plano de divulgação *

Detalhe o plano de divulgação cada uma das etapas do projeto.

Na fase de pesquisa e produção será divulgado nas redes sociais e mídias existentes no município. Na etapa da exibição será divulgado nas redes sociais, som de rua e toda mídia possível.

Anexe o cronograma detalhado. * Cronograma - Im... Adicionar arquivo**Equipe técnica *****Exemplo:**

Paulo Lopes Ferreira / Produtor Audiovisual / CPF ou CNPJ.

Maria Gabriela Lima / Roteirista / CPF OU CNPJ

Claudemir Aparecido Dada/Direção e fotografia/ 619.693.389-20

Émerson Bueno /Cinegrafista/ 790791139-72

Luciano Husek/ Imagens Drone

Rafael Vieira Dada/Edição / Finalização/ 057.538.209-05

Alessandra Furquini/Produção/ 043.832.249-54

Anexar os curriculos da equipe técnica * Curriculos - Impa... Adicionar arquivo**Atestado de Capacidade Técnica** Adicionar arquivo**Planilha Orçamentária *** Planilha orçame... Adicionar arquivo

Valor Total do Projeto: *

R\$ 45.000,00 (Quarenta e cinco mil reais)

Considerações finais

Declaração *

Declaro ciência e concordância com os termos deste edital.

Este formulário foi criado em APEG.

Google Formulários

IMPACTO LTDA

OFICINA DE CIRCO
PIRAQUARA



ANEXO 1

REGISTRO DE ASISTENCIA Y DE PRESENCIA

Nº	NOMBRE	PRESENCIA	ASISTENCIA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			
61			
62			
63			
64			
65			
66			
67			
68			
69			
70			
71			
72			
73			
74			
75			
76			
77			
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			
86			
87			
88			
89			
90			
91			
92			
93			
94			
95			
96			
97			
98			
99			
100			





















OFICINA DE DANÇA DE RUA

Goioerê







PROJETO LEI PAULO GUSTAVO - PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

- Memória Viva – Iguaçu/Pr

<https://youtu.be/jLQV6lBvbVs>

- Documentário – P40 Anos Pastoral da Criança – Florestópolis/Pr

<https://youtu.be/ZZW9rlg2y2k>

CINEMA PARA TODOS
ROLÂNDIA/PR



CINEMA PARA TODOS
JUNDIAÍ DO SUL/PR







FUNDAÇÃO CULTURAL DE PARANAVAÍ

Rua Guaporé, 2080 - Cx. P. 511 - (44) 3902-1128
87705-120 Paranavaí - PR - 79.698.304/0001-24
cidadepoesia8@gmail.com - www.paranavaí.pr.gov.br

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a Pessoa Jurídica **IMPACTO-EIRELI**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 05.306.560/0001-92, executou Oficinas de Artes para a FUNDAÇÃO CULTURAL DE PARANAVAÍ, conforme o estabelecido no pregão presencial 042/2016, contrato nº 022/2016, iniciado em 14/06/2016 e com término em 14/06/2018.

Oficina de Viola e Violão: 768 horas/aulas
Oficina de Guitarra: 96 horas/aulas
Oficina de Técnica Vocal: 192 horas/aulas
Oficina de Acordeon: 384 horas/aulas
Oficina de Teclado: 384 horas/aulas
Regência de Orquestra Clave e Luz: 384 horas/aulas
Oficina de Teoria Musical: 384 horas/aulas
Oficina de Violino: 384 horas/aulas
Oficina de Teatro: 192 horas/aulas
Oficina de Circo: 384 horas/aulas
Oficina de Grupo de Dança: 576 horas/aulas
Oficina de Desenho Artístico: 768 horas/aulas
Oficina de Pintura a Óleo sobre Tela: 768 horas/aulas
Oficina de Violão: 1536 horas/aulas
Contrato nº 022/2016.
Total de horas: 7.200 Horas



1º Tabelionato de Notas de Paranavaí - PR
Av. Paraná, 404 - Centro - 87.704-100 - Fone: (44) 3425-2121 - tbl1@notario.com.br

RECONHEÇO por SEMELHANÇA a(s) firma(s) Supra-assinada(s) de

(0071258) - ROSINEIDE SANGA

EM TESTE DA VERDADE

Paranavaí, 04 de Julho de 2018

BRUNA VIEIRA GOMES, ESCRIVENTE

Selo: KbUN8 - un0ff - Tsdwf - RAX3y - 1JWHm

Consulte em notario.com.br



Registramos que a empresa cumpriu com suas obrigações, tendo um ótimo desempenho, nada constando que a desabone técnica e comercialmente, até a presente data.

IMPACTO EIRELI
CNPJ 05.306.560/0001-92

Rosineide Sanga
Diretora Presidente
Decreto nº. 18.307/2017

Paranavaí, 04 de Julho de 2018.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE IBIPORÃ
ESTADO DO PARANÁ

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins que a empresa **IMPACTO-EIRELI**, localizada na cidade de Astorga, estado do Paraná, inscrita no CNPJ sob o nº 05.306.560/0001-92, prestou ao Município de Ibiporã os serviços abaixo:

Descrição do serviço	Unidade de medida	Quantidade
INICIAÇÃO AO APRENDIZADO DE BASE EM DANÇA CLÁSSICA	HR	7.197
INICIAÇÃO AO APRENDIZADO DE BASE EM TEATRO	HR	5.959
INICIAÇÃO AO APRENDIZADO DE BASE EM GUITARRA	HR	2.418
INICIAÇÃO AO APRENDIZADO DE BASE EM ARTES VISUAIS	HR	3.228
INICIAÇÃO AO APRENDIZADO DE BASE EM TÊNIS DE MESA	HR	937
INICIAÇÃO AO APRENDIZADO DE BASE EM RIMA	HR	3

Os serviços foram licitados através do Pregão nº 18/2019, contrato nº 94/2019.

Período: 24/04/2019 a 22/04/2022

Atestamos, por fim, que todas as obrigações e prazos estabelecidos contratualmente foram cumpridos, nada constando em nossos arquivos que a desqualifique ou desabone.

Ibiporã, 26 de maio de 2022.

MARIO LUIZ SOARES REGHIN: CPF: 05743518920

MÁRIO LUIZ SOARES REGHIN
Departamento de Licitação

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a Pessoa Jurídica **IMPACTO-EIRELI-ME**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 05.306.560/0001-92, prestou serviços para a PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAPONGAS-PR, junto a Secretaria Municipal de Assistência Social - **SEMAS**, possuidora do CNPJ/MF 76.958.966/0001-06, com sede na Rua das Garças, 750, centro – ARAPONGAS-PR.

Período: 21/07/2017 a 30/12/2017

Contrato Administrativo de Prestação de Serviços nº: 453/2017

Oficinas Ministradas:

Especificações	Carga Horária
Dança Moderna – Ballet	152 Horas
Artes Plásticas – Grafiteagem	76 Horas
Artes Plásticas – Pintura em tecido	222 Horas
Artes Marciais – Capoeira	76 Horas

Registramos, ainda, que a empresa cumpriu fielmente com suas obrigações, tendo um ótimo desempenho, nada constando que a desabone técnica e comercialmente, até a presente data.

Arapongas, 10 de Janeiro de 2018.

Tab. GRASSANO



Leonil Arruda Milani

Secretaria Municipal de Assistência Social – em exercício
475.987.199-34 - 3788.148-1

1º TABELIONATO - RICARDO ANTONIOLI GRASSANO
Comarca de Arapongas-PR - Av. Arapongas, 342 - FONE (43) 3055-2068
RECONHEÇO por SEMELHANÇA (CN 11.6.3.1) a(s) firma(s) de
[5p0K0221]-LEOMZ ARANDA MILANI.....

A QUAL CONFERE COM O PADRÃO DEPOSITADO EM CARTÓRIO
Arapongas, 08 de Março de 2018

EM TESTE DA VERDADE.

MARIA HENRIQUETA PAULINO DA COSTA GRASSANO - ESCRIVENTE
JURAMENTADA

FUNARPEN - SELO DIGITAL Nº 8cEm4 . eJMr . fCcKy - LpUTb . d8GmR
Consulte esse selo em <http://funarpen.com.br>





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CALIFÓRNIA

E-mail: pmcalifornia@uol.com.br

Rua 17 de dezembro, 149 – Caixa Postal 15 – Telefone (43) 3429-1242

FAX (43) 3429-1407 – CEP: 88820-000 – Estado do Paraná

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a Pessoa Jurídica **IMPACTO-EIRELI**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 05.306.560/0001-92, prestou serviços para a PREFEITURA MUNICIPAL DE CALIFÓRNIA-PR, possuidora do CNPJ/MF 75.771.279/0001-06, com sede à Rua 7 de Dezembro, Nº 149, Centro, CALIFÓRNIA/PR.

Período: 10/08/2018 a 10/08/2019

Ata de Registro de Preços Nº: 129/2018

Oficinas Ministradas:

OFICINA	CARGA HORÁRIA
Oficina de Ginástica Rítmica e Olímpica	336 Horas
Oficina de Musicalização Instrumento de Sopro	336 Horas
Oficina de Dança de Rua	224 Horas

Registramos, ainda, que a empresa cumpriu fielmente com suas obrigações, tendo um ótimo desempenho, nada constando que a desabone técnica e comercialmente, até a presente data.

Califórnia, 14 de Novembro de 2019.



Bruna Rafaela Coati

Bruna Rafaela Coati

CPF: 092.307.299-30

RG: 10.324.941-4

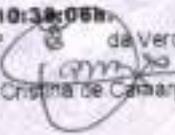
Diretora de Licitações e Contratos

Decreto 234/2017

CARTÓRIO DISTRITAL DE CALIFÓRNIA
José Carlos Santiago da Silva - Agente Delegado
Av. São Pedro Recife, 152 - Calafornia - PE - CEP: 55229-600 - Fone: (51) 343-1212

Selo Digital nº Ze4MIQ ebHsi. 5ZQmp. Controle: HW8vu. TVJb2
Consulte em <http://furiarpen.com.br>

Reconheço por SEMELHANÇA a assinatura de **BRUNA RAFAELA COATI** (0009619) Dou fé Califórnia. **14 de novembro de 2019 - 10:38:05h.**

Em Teste  da Verdade
Camilla Cristina de Camargo - Escrevente





Município de Palotina

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
R. Ver. Antonio Pozzan, nº 1100, Centro – Palotina / PR – CEP 85950.000



ATESTADO DE QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a Pessoa Jurídica **IMPACTO-EIRELI**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 05.306.560/0001-92, executou para o Município de Palotina, através da Secretaria Municipal da Educação e Cultura, possuidora do CNPJ/MF 76.208.487/0001-64, com sede na Rua Aldir Pedron, 498 – Centro – Palotina – PR, o seguinte serviço:

Oficina	Carga Horária
Fanfarrã Infante Juvenil	99,5 horas
Dança de Rua	24 Horas

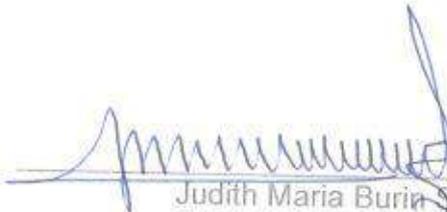
Ata de Registro de Preço Nº: 365/2019

Período: 15/07/2019 a 15/07/2020

Pregão: 62/2019

Registramos, ainda, que a empresa cumpriu fielmente com suas obrigações, tendo um ótimo desempenho, nada constando que a desabone técnica e comercialmente, até a presente data.

Palotina, 03 de Dezembro de 2020.


Judith Maria Burin Sendtko
RG: 4.942.768-9
Secretária Municipal da Educação e Cultura
Palotina – PR



Tabelionato de Notas | Maria Oscarilina Xavier - Tabeliã
Av. Presidente Kennedy, 798 - Palotina / PR - Tel.: (41) 3849-5163

Selo Nº 01898845VA000000255120N
Consulte este selo em:
<http://notas.funarpem.com.br/> consulte

Recém-lançado: selos para o estado do Paraná. Inscrição em: 09/11/2014
(CN 11.06 02.03) a firma de **JUDITH MARIA BURIN SENDTKO**. Data de
Palestra: 30 de dezembro de 2020 - 15:45:08h

End.: R. da Liberdade, 2173 - Fone: (41) 3849-5460 a 40 80 - F. Cel.: (41) 98021-8800, 99013



SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
Avenida Ipiranga, 513 • Fone (44) 3257 1013
CEP 86780-000 • Flórida • Paraná

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a Pessoa Jurídica **IMPACTO-EIRELI- LTDA**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 05.306.560/0001-92, executou para a **Prefeitura Municipal de Flórida**, possuidora do CNPJ/MF 75.772.400/0001-14, com sede na Rua São Pedro, 443 - Flórida - PR, o seguinte serviço: **AULAS DE VIOLA CAIPIRA, REGÊNCIA CORAL/REGÊNCIA GRUPO CHORA VIOLA.**

Contrato Administrativo de Prestação de Serviços Nº 63/2017

Período: Junho/2017 à Dezembro/2017, totalizando 240 horas.

Registramos, ainda, que a empresa cumpriu fielmente com suas obrigações, tendo um ótimo desempenho, nada constando que a desabone técnica e comercialmente, até a presente data.

Flórida, 15 de Maio de 2018.



Nome: **VIVIAN VACHOLIZ MARINS DALL'AGO**

RG:13.473.491-4

**SECRETÁRIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
FLÓRIDA-PR**

**CARTÓRIO
FLÓRIDA**

Rua São Pedro, nº 311 - Sala 01 - Bairro de Flórida, Santa Fé - PR
Fone/Fax: (44) 3257-1466 - cartorioflorida@hotmail.com

Selo 2ASwR.pdtx.427Hs, Controle: #5cva.VerfjD

Consulte esse selo em <http://funarpen.com.br>

Reconheço por Semelhança a assinatura de **VIVIAN VACHOLIZ MARINS**

DALL'AGO "0001" F12E4H2-8189C-81" Dou. Flórida-Paraná, 22 de maio de 2018.

Em Teste

da Verdade

Wellington Juliano Giocondo - Oficial Designado



Cronograma de Execução

ETAPA	Mês 01	Mês 02
Pesquisa	Sim	
Produção	Sim	
Edição	Sim	Sim
Pós Produção	Sim	Sim
Exibição		Sim
Prestação de contas / mensal / final	Sim	Sim

Astorga, Estado do Paraná, 14 de Outubro de 2024.

Lourival Macedo
RG n.º 6.184.690-5
CPF/MF: 916.388.529-87
Administrador

IMPACTO – EIRELI
CNPJ 05.306.560/0001-92
Av. Pres. Get. Vargas, 61-1º Andar
CENTRO - 86730-000 - ASTORGA - PR

Claudemir Dada



Formação:

Tecnólogo em Gestão Pública

Pós graduação: Gestão de Projetos

Cursos livres:

Artes Cênicas: Iniciação ao Teatro (Tisley Barbosa - Prefeitura de Astorga); Direção e atuação; A preparação do ator (Teatro Universitário de Maringá TUM - Pedro Ochoa); Iluminação e sonoplastia.

Cenografia: Gravação de Vídeo e Edição com DSLR; Direção, Produção, Fotografia e Roteiro (4º Festival de Cinema de Maringá; Oficinas de Maquiagem e Efeitos Especiais, Roteiro de Cinema e Animação (2º Festival de Cinema de Maringá) .

Fotógrafo profissional, trabalha com vídeo e fotografia desde os anos 1990, tendo realizado inúmeros trabalhos na área social e fotojornalismo, destacando com reportagens a nível nacional e ensaio fotográfico autoral imortalizado no Museu do Município de Paragominas PA.

Prestou serviços para a Secretaria Municipal de Assistência Social do Município de Paragominas, no período 2009 a 2014, através do desenvolvimento de atividades socioeducativas nos projetos sociais de Habitação e Serviço de convivência ofertados ao público. Dentre as atividades desenvolvidas destaque para Oficina Circo Social, Oficina de Teatro, Oficina de Fotografia.

Produziu diversos vídeos institucionais, video clipes e documentários, além de participar de diversos cursos, workshops e oficinas nas áreas de produção audiovisual. Também é ator e produtor de vídeo. Pós graduado em Gestão de Projetos.

Atualmente desenvolve oficinas de teatro e circo social no Município de Pitangueiras (atestado de capacidade técnica em anexo).

Trabalhos na área de audiovisual

Projeto Cultura na Kombi, 2015 - https://youtu.be/hp_yPzbXY-Q

Vídeos institucionais Secretaria de Comunicação de Prefeitura de Paragominas

Âniversário de Paragominas: <https://youtu.be/HBPauRooAWI>

Águas de Paragominas: <https://youtu.be/HBPauRooAWI>

Minha escola mais legal: <https://youtu.be/Kzq8gMfnyL8>

Sempre Primavera 2023 - <https://youtu.be/rSjIoZXW6nE>

e-mail: dadadigital@hotmail.com

@batutaproducoes



ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atesto para os devidos fins que o Sr Claudemir Aparecido Dada, portador do RG 4.805.824-2 SSP PR e CPF 619.693.389-20 **prestou serviços para a** Secretaria Municipal de Assistência Social, no período 2009 a 2014, através do desenvolvimento de atividades socioeducativas nos projetos sociais de Habitação e Serviço de convivência ofertados ao público deste município como segue::

1 – Projeto Cultura Cultura na Kombi: Com o objetivo de levar a arte, a cultura e o desenvolvimento para comunidades em situação de vulnerabilidade social. Consistiu na exibição gratuita de filmes e contação de histórias, além da biblioteca infantil móvel, nos bairros, colônias, comunidades mais afastadas de Paragominas.

2 – Aulas de Circo - Oficinas de Circo para crianças e adolescentes em situação de risco, vulnerabilidade e reabilitação social. A proposta do Circo Social é estimular o reconhecimento de suas próprias inteligências múltiplas através de atividades circenses trabalhando a inteligência espacial, utilizando de inúmeros aparelhos circenses e técnicas teatrais (palhaço).

3 – Aulas de Teatro - A oficina de teatro se caracteriza principalmente por promover o conhecimento artístico através de disciplinas de atuação, canto, figurino, maquiagem e cenografia.

4 – Oficina de Fotografia – Cursos de iniciação à fotografia, onde foram abordados temas como foco, composição, enquadramento e luz. Ao final o material produzido foi apresentado às famílias e comunidade e uma exposição (varal fotográfico), transformando as crianças de simples atores a protagonistas, produtores de conteúdo, ajudando na inserção social e melhora da auto estima.

Declaro ainda que os serviços profissionais objeto deste atestado, estiveram a contento desta Secretaria Municipal de Assistência Social, bem como da Prefeitura Municipal de Paragominas.

Paragominas(PA), 11 de abril de 2023

Cássia Manuela Ribeiro do Nascimento

Secretária Municipal de Desenvolvimento Social



PITANGUEIRAS

Prefeitura Municipal de Pitangueiras

Atestado de capacidade técnica

Eu, Elizeu Cazelotto Junior, secretário de cultura e turismo do município de Pitangueiras até o atual momento, declaro que o Sr Claudemir Aparecido Dada, portador do CPF 619.693.389-20 e Rg 4.805.827-2 SSP PR, vem prestando serviço com a oficina de teatro e circo, onde deu início em fevereiro de 2023, com o público da terceira idade, SCFV (crianças e adolescentes) e comunidade do município. Os serviços prestados, vem sendo de acordo como o esperado, atingindo todas as idades, e obtendo grande sucesso com as apresentações e interatividade dos participantes.

Elizeu Cazelotto Junior

Secretário de cultura e turismo de Pitangueiras Pr

Pitangueiras, 02/08/2023.

Algumas atividades culturais desenvolvidas



Cinema
nos Bairros



Contação
de Histórias



Oficina
de Fotografia



Oficina
de Teatro de Fantoques



Oficina de Circo

Mangal oferece oficinas nas férias. Página 4.

MAGAZINE

Projeto social leva cultura de kombi

ITINERANTE

Projeto também será ferramenta de combate ao trabalho infantil

A criatividade é o principal item de um projeto social que visa promover a interação e o estímulo cultural de crianças e adolescentes. O "Cultura na Kombi", idealizado pela ONG Instituto Fernando Arapiraga (IFAC), o programa tem como objetivo facilitar o acesso da comunidade aos livros, por meio de uma biblioteca infantil com pastilhada; introdução ao audiovisual, com produções de vídeo e acesso ao Cinema, além de apresentações com contadores de histórias. O projeto, apoiado pela Prefeitura Municipal de Paragominas, tem uma abordagem lúdica e visa por uma das peças-chave no combate ao trabalho infantil, principalmente na zona rural da cidade.

O "Cultura na Kombi" é uma iniciativa social que leva arte, cultura e conhecimento para comunidades em situação de vulnerabilidade social, utilizando como espaço o clássico utilitário que ficou famoso na década de 1960 a Kombi, um dos símbolos do movimento hippie e o primeiro carro de uma montadora alemã fabricado em território nacional. As ocorrências não têm um palco, que é usado pelos contadores de histórias; livros, que são usados na biblioteca infantil comunitária; e, também, um estudo de audiovisual móvel, com tela, projetor e som profissional, proporcionando uma experiência digital moderna, digna de qualquer sala de cinema. Tudo será feito de forma itinerante e gratuito pelos bairros da península, colônias e comunidades mais afastadas de Paragominas, ao longo de dois meses.

O projeto "Cultura na Kombi" ganhou o fundamental apoio da Secretaria de Assistência Social, através do



Na zona rural, a kombi vira cinema, biblioteca e palco para contação de histórias que encantam crianças de todas as idades

programa de erradicação do trabalho infantil. "A gente começou a fazer tudo acontecer em 2014. Nos era complicado, enfrentamos dificuldades. Este ano, pudemos formalizar as atividades e recebemos um grande incentivo da Prefeitura Municipal para que possamos ajudar o combate ao trabalho infantil como parte do programa da Secretaria de Assistência Social", diz Jorgeho Quadros, vice-presidente do IFAC e integrante da equipe de contadores de histórias. Tu acredita que a arte tem o poder de transformação social e já trabalhou com as comunidades desde que entres no ramo de contação de histórias. O retorno é sempre muito grande e gratificante. Ver o brilho nos olhos das crianças é impagável e nos dá forças para querer continuar", conclui.

Além dos esforços do Ins-

tituto Fernando Arapiraga e de toda a adesão das comunidades à iniciativa, a Secretaria de Assistência Social de Paragominas é parte fundamental para que tudo isto se torne realidade. No dia 12 de junho, foi realizado na cidade o "Dia D", em comemoração ao Dia Mundial do Combate ao Trabalho Infantil. A data entrou como evento na Praça Célio Miranda, para informar a população e ajudar a combater o trabalho infantil através de ações criativas e panfletagem. Este foi o pontapé inicial para a segunda fase do programa, com o "Cultura na Kombi". Segundo o secretário de assistência social, Raphael Vile, cada parte do processo é importante para conscientizar a população e estimular uma realidade diferente da que, muitas vezes, foi a realidade das paisíveis crianças. "Se depender

das iniciativas do município, tudo que estiver ao alcance será feito. Nós vamos possibilitar o lazer e a arte na vida das crianças paragominenses. A infância é uma época crucial na vida de qualquer pessoa, e nós acreditamos que todos os esforços devem ser feitos para proporcionar um futuro melhor para toda e qualquer pessoa", afirma o secretário.

Como idealizador do projeto e presidente do IFAC, Claudenir Dória, também diz ser importante levar desenvolvimento social para os bairros e zonas rurais de Paragominas. E, principalmente, transportar o conhecimento para qualquer lugar onde haja pessoas interessadas em se beneficiar com cultura de qualidade. "Queremos levar a magia da arte para enriquecer o público ao ar livre. Muitas vezes, são pessoas que nunca tiveram acesso a uma

"São pessoas que nunca tiveram acesso a uma sala de cinema ou teatro"

sala de cinema ou teatro e, hoje, elas poderão assistir à contação de histórias ao vivo e ver filmes com qualidade de som e imagem e lembrar disso até que possamos voltar às novas sessões", afirma.

ONG

O Instituto Fernando Arapiraga é uma entidade civil sem fins lucrativos criada em 2014. Com sede em Paragominas, desde a fundação, o IFAC tem como objetivo o desenvolvimento social, cultural, além de lazer e educação. O "Cultura na Kombi" conta com o apoio

da Prefeitura Municipal de Paragominas, por meio da Secretaria de Assistência Social, e será levado a 10 comunidades nas áreas urbana e rural da cidade nos meses de julho e agosto.

POB ONDE A

Kombi vai passar:

- **Luz de Cobaltes** - 12 de julho
- **Silvany Rosa** - 18 de julho
- **Pombal** - 23 de julho
- **Magalhães** - 24 de julho
- **Cidade do Brasil** - 25 de julho
- **Trocho Rosa** - 30 de julho
- **PI** - 31 de julho
- **PIII** - 01 de agosto
- **Das Jôias** - 02 de agosto



O programa tem como objetivo facilitar o acesso da comunidade aos livros, por meio de uma biblioteca infantil compartilhada; introdução ao audiovisual, com produções de vídeo e acesso ao Cinema, além de apresentações com contadores de estórias. O projeto, apoiado pela Prefeitura Municipal de Paragominas, tem uma abordagem lúdica e visa ser uma das peças chave no combate ao trabalho infantil, principalmente na zona rural da cidade.

O “Cultura na Kombi” é uma iniciativa social que leva arte, cultura e conhecimento para comunidades em situação de vulnerabilidade social, utilizando como marca o clássico utilitário que ficou famoso na década de 1960: a Kombi; um dos símbolos do movimento hippie e o primeiro carro de uma montadora alemã fabricado em território nacional. As excursões incluem um palco, que é usado pelos contadores de estórias; livros, que são usados na biblioteca infantil comunitária; e, também, um estúdio de audiovisual móvel, com tela, projetor e som profissionais, proporcionando uma experiência digital moderna, digna de qualquer sala de cinema. Tudo será feito de forma itinerante e gratuita pelos bairros da periferia, colônias e comunidades mais afastadas de Paragominas, ao longo de dois meses.

O projeto “Cultura na Kombi” ganhou o fundamental apoio da Secretaria de Assistência Social, através do programa de erradicação do trabalho infantil. “A gente começou a fazer tudo acontecer em 2014. Mas era complicado, enfrentávamos dificuldades. Este ano, pudemos formalizar as atividades e recebemos um grande incentivo da Prefeitura Municipal para que possamos ajudar a combater o trabalho infantil como parte do programa da Secretaria de Assistência Social”, diz Claudemir Dada.

[globo.com](#) [g1](#) [ge](#) [gshow](#) [famosos](#) [videos](#)

MENU

[G1](#)[Pará](#)

BUSCAR

MENU

[G1](#)[Pará](#)

BUSCAR

22/07/2015 13h30 Atualizado em 22/07/2015 13h30

Projeto social leva 'cultura de kombi' a comunidades de Paragominas

Programação é utilizada como ferramenta de combate ao trabalho infantil. O programa será feita de forma itinerante e gratuita nas localidades.

Do G1 PA



Programa tem como objetivo facilitar a introdução ao audiovisual, com produções de vídeo e acesso ao Cinema. (Foto: Divulgação)

Até o dia 2 de agosto, a comunidade de [Paragominas](#), no sudeste do Pará, poderá participar da programação gratuita do projeto social “Cultura na Kombi”, que busca facilitar o acesso da população a livros por meio de uma biblioteca infantil compartilhada, além de ser uma ferramenta de combate ao trabalho infantil. Toda a programação será feita de forma itinerante pelos bairros da periferia, colônias e comunidades mais afastadas do centro do município.

O “Cultura na Kombi” é idealizado pela ONG Instituto Fernando Arapiraga (IFAC) e tem o apoio da prefeitura local. O projeto leva arte, cultura e conhecimento para comunidades em situação de vulnerabilidade social, utilizando como marca o clássico utilitário que ficou famoso na década de 1960: a Kombi, um dos símbolos do movimento hippie e o primeiro carro de uma montadora alemã fabricado em território nacional.

As excursões incluem um palco, que é usado pelos contadores de histórias e também um estúdio de audiovisual móvel, com tela, projetor e som profissionais, proporcionando a sensação de estar em uma sala de cinema. “Queremos levar a magia da arte para enfeitar o público ao ar livre. Muitas vezes, são pessoas que nunca tiveram acesso a uma sala de cinema ou teatro e elas poderão assistir a contação de histórias ao vivo e ver filmes com qualidade de som e imagem e lembrar disso até que possamos visitálos novamente”, afirma o idealizador do projeto e presidente do IFAC, Claudemir Dada.

Serviço: A Kombi do projeto irá passar pelas comunidades nos seguintes dias: Pandolfi – 23 de julho; Nagibão – 24 de julho; Colônia do Uraim – 25 de julho; Trecho Seco – 30 de julho; JK – 31 de julho; Piriá – 01 de agosto; Km 204 – 02 de agosto.



Publicações

Reels



Cmp Pitan Ctra



20 de jun. · 🌐

E a oficina de teatro está a todo vapor 🙌🙌🙌 

Olhe que turminha legal.

A oficina de teatro está sendo todas as terças, quem se interessar é só nos procurar na biblioteca municipal Monteiro Lobato.

Parabéns a todo empenho e dedicação do nosso professor [Claudemir Dada](#), e cada alu... [Ver mais](#)

  43

5 comentários · 3 compartilhamentos



Rafael Vieira Dada
19/11/1999, 23 anos
S/ CNH
Rua José Clemente, 90, Apt. 302, Zona 7
Maringá – PR – 87020-070
Telefone: (45) 99922-0936
E-mail: rvdada@hotmail.com

HABILIDADES PROFISSIONAIS E PESSOAIS

- Conhecimento intermediário de Corel Draw;
- Conhecimento em Photoshop;
- Experiência como fotógrafo;
- Experiência com edição de fotos;
- Experiência com produção e edição de vídeo;
- Experiência com manutenção de computadores;
- Experiência com marketing;
- Experiência com Vendas;
- Informática avançada;
- Conhecimento no pacote office;
- Inglês intermediário;
- Criativo;
- Capacidade de trabalho em equipe, dinamismo, responsabilidade;
- Vontade de aprender e capacidade de superar desafios;
- Ensino Médio completo;
- Ensino superior completo em administração;
- Experiência em criação de logos;
- Experiência com adobe premiere;

Resumo

Trabalhei na empresa Super Muffato onde estive sempre entre os melhores, tendo ganho o prêmio de produção na 3ª colocação, saí depois de receber uma oferta de emprego que me satisfaria mais, na área de Marketing. Trabalhei como gerente de Marketing na Poltronas Paraná, realizando as atividades pertinentes ao cargo, como criação e publicação de material digital e impresso, criação de catálogos e planejamento e execução de campanhas de marketing. Após isto trabalhei por 3 anos na Livre Escolha Assessoria como vendedor, fazendo toda a rotina de vendas, desde levantamento das listas de prospecção, até negociação e fechamento. Atualmente estou cursando administração na faculdade Cidade Verde com previsão de término em 2022 e atuei como gerente de Marketing na Jucalli, fazendo toda a parte de planejamento, acompanhamento e execução de campanhas e cuidando para que tudo dê certo conforme o esperado. Atualmente sou gestor e analista de tráfego pela Howeb, cuidando de toda a parte de planejamento, publicação e gestão financeira de campanhas pagas.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 46.179.638/0001-32 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 28/04/2022
--	---	---------------------------------------

NOME EMPRESARIAL JEFERSON HENRIQUE DE SOUZA 07317326933

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) JEFERSON PRODUCOES	PORTE ME
---	--------------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 59.12-0-99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS Não informada
--

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)

LOGRADOURO R SANTA BARBARA	NÚMERO 33	COMPLEMENTO *****
--------------------------------------	---------------------	-----------------------------

CEP 86.730-000	BAIRRO/DISTRITO VILA NOVA	MUNICÍPIO ASTORGA	UF PR
--------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	-----------------

ENDEREÇO ELETRÔNICO JEFERSONHENRIQUEDRONE@GMAIL.COM	TELEFONE (44) 9701-3839
---	-----------------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 28/04/2022
------------------------------------	---

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
-----------------------------------	---

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia **04/11/2022** às **11:02:30** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 12.040.510/0001-71 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 04/06/2010	
NOME EMPRESARIAL EMERSON PAULO BUENO 79079113972			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****	PORTE ME		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 74.20-0-04 - Filmagem de festas e eventos 74.20-0-03 - Laboratórios fotográficos 74.20-0-02 - Atividades de produção de fotografias aéreas e submarinas 82.19-9-01 - Fotocópias 74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)			
LOGRADOURO AV KAKOGAWA	NÚMERO 1228	COMPLEMENTO TERREO ;LOJA	
CEP 87.025-000	BAIRRO/DISTRITO PARQUE DAS GREVILEAS	MUNICÍPIO MARINGA	UF PR
ENDEREÇO ELETRÔNICO millenniumcinefoto@hotmail.com	TELEFONE (44) 3031-6267		
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 04/06/2010		
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****		

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **12/10/2023** às **09:46:21** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

CURRICULUM

ALESSANDRA MATEUS FURQUINI

Tel: (44) 9.9888-3215

E-mail: alefturquini@hotmail.com

Instagram: @alessandramateusfurquini

Rua Amazonas, 15 - Vila Olívia - Astorga, Paraná - 86730-000



TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

Instrutora de Artes Cênicas RTV - CANAL 10 Maringá, Cursos de Atuação e Formação de Elenco (1999 a 2005)

Instrutora de Oficina de Teatro para Secretaria de Cultura de Iguaraçu, PR (2004 a 2006)

Instrutora de Teatro na Escola Divina Providência em Jaguapitã, PR (2006 a 2008)

Instrutora de Teatro Departamento de Cultura de Astorga, PR, Projeto Piá (2010 a 2012)

Instrutora de Teatro Secretaria de Cultura de Pitangueiras, PR (2023)

TRABALHOS COMO ATRIZ

Espetáculo: **TV Revista – Canal Zero** (Comédia Musical)

Texto e Direção: Tisley Barbosa

Ano: 1995 Grupo: Grupo Essência de Teatro – Astorga

Espetáculo: **Feijão com Caruncho** – (Comédia)

Texto: Dejair Cardoso

Direção: Tisley Barbosa

Ano: 1996 Grupo: Grupo Essência de Teatro – Astorga

Espetáculo: **Onomatopeça Prosopropícia** – (*Clowns*)

Autor: Criação Coletiva

Direção: Alexssandro Silva

Ano: 1999 Grupo: Grupo de Teatro Pantufa de Ursinho

Espetáculo: **A Floresta Mágica** (Infantil)

Autor: Alexssandro Silva Direção: Alexssandro Silva

Ano: 1999/2003 Grupo: Grupo de Teatro Pantufa de Ursinho

Espetáculo: **Luas e Luas** (Infantil)

Autor: Alexssandro Silva

Direção: Alexssandro Silva

Ano: 2002/04 Grupo: Pantufa de Ursinho

Espectáculo: **A FARSA... Uma história quase honesta...** (Teatro de Rua)
Autor: Alexssandro Silva e Alejandro Casona
Direção: Alexssandro Silva
Ano: 2003/04 Grupo: Grupo de Teatro Pantufa de Ursinho

Espectáculo: **Skets** (Comédia)
Autor: Luis Fernando Veríssimo
Adaptação e Direção: Alexssandro Silva
Ano: 2004 Grupo: Grupo de Teatro Pantufa de Ursinho

Espectáculo: **A Volta do Reizinho Mandão** (Infantil)
Autor: Ruth Rocha
Adaptação e Direção: Alexssandro Silva
Ano: 1999 Grupo: Oficina de Teatro de Astorga

Espectáculo: **O Chapeuzinho Vermelho** (Infantil)
Autor: Maria Clara Machado
Direção: Alexssandro Silva
Ano: 2004 Grupo: Grupo de Teatro Pantufa de Ursinho

Espectáculo: **Mimosa e Malhada na Greve de Leite** (Infantil)
Autor: Alexssandro Silva
Direção: Alexssandro Silva
Ano: 2004 Grupo: Grupo de Teatro Pantufa de Ursinho

Espectáculo: **Viagem ao Planeta Água/Salvem o Planeta Terra** (infantil)
Autor: Alexssandro Silva
Direção: Alexssandro Silva
Ano: 2004/06 Grupo: Grupo de Teatro Pantufa de Ursinho

Espectáculo: **Sujaram a Água do Wally** (Teatro de Bonecos Infantil)
Autor: Claudemir Dada e Alexssandro Silva
Direção: Alexssandro Silva
Ano: 2005 Grupo: Grupo de Teatro Pantufa de Ursinho

Espectáculo: **A Paixão de Cristo** (Teatro)
Autor/adaptação: Gyl Salmeirão e Fernando dos Reis
Direção: Gyl Salmeirão
Ano: 2011/12 Grupo: Depto. de Cultura de Astorga PR

Espectáculo: **O Romance de Zabelê e Caxinguelê** (Infantil)
Autor: Daniela Schindler
Adaptação e Direção: Alexssandro Silva
Ano: 2013 Grupo: Grupo de Teatro Pantufa de Ursinho

Espectáculo: **O Auto da Camisinha** (Teatro de Prevenção/Educativo)
Autor: José Mapurunga
Direção: Alexssandro Silva
Ano: 2014 Grupo: Grupo de Teatro Pantufa de Ursinho

Espectáculo: **O Circo Biruta e o Mosquito Mequetrefe** (Teatro Educativo)

Autor: Criação coletiva

Direção: Alexssandro Silva

Ano: 2023 Grupo: Grupo de Teatro Pantufa de Ursinho

AUDIOVISUAL - CURSOS E OFICINAS

1- Festival de Cinema de Maringá – 2ª Edição

Oficinas: **“Maquiagem e Efeitos Especiais”**, **“Roteiro de Cinema”** e **“Animação”**

25 a 30/07/05 Carga Horária: 09 Horas/aulas Local: Maringá - Paraná

CURSOS E ESPECIALIZAÇÃO

1- **Oficina de Iniciação ao Teatro**

Período: 06/95 a 12/96 Carga Horária: 250 Horas/aulas

Local: Astorga - Paraná

2- **Oficina Fundamentos da Comunicação Teatral** –Projeto “Trilha da Cultura”

Período: 12 a 16/05/97 Carga Horária: 16 Horas/aulas

Local: Maringá - Paraná

3- Oficina: **“Musicalização para Teatro”** - I FETACAM – Festival de Teatro de Campo Mourão

Período: 04 a 08/09/00 Carga Horária: 10 Horas/aulas

Local: Campo Mourão - Paraná

4- **Oficina de Bonecos – S A U – Semana de Artes da UEM** - Maringá

Período: 16 a 20/10/00 Carga Horária: 20 Horas/aulas

Local: UEM - Universidade Estadual de Maringá - Maringá - Paraná

5- Oficina **“A Construção da Personagem”** – S A U – Semana de Artes da UEM - Maringá

Período: 16 a 20/10/00 Carga Horária: 20 Horas/aulas

Local: UEM – Universidade Estadual de Maringá - Maringá - Paraná

6- Oficina de **Técnicas Circences** – II FETACAM – Festival de Teatro de Campo Mourão

Período: 03/09 a 07/09/01 Carga Horária: 16 Horas/aulas

Local: Campo Mourão - Paraná

7- Oficina: **“Teatro de Exaustão”**

Período: 18 a 20/03/05 Carga Horária: 15 Horas/aulas

Local: Astorga - Paraná

PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS E MOSTRAS

1- Participação no 3º Festival Regional de Teatro de Paranavaí

Período: 24 a 30/08/00 Função: Atriz Espetáculo: "OnomatopeçaProsopropícia"
Grupo: Pantufa de Ursinho Local: Paranavaí - Paraná

2- Prêmio "Melhor Espetáculo" (infantil) – 3º Festival Regional de Teatro de Paranavaí

Período: 24 a 30/08/00 Espetáculo: "OnomatopeçaProsopropícia"
Grupo: Pantufa de Ursinho Local: Paranavaí - Paraná

3- Participação no I FETACAM – Festival de Teatro de Campo Mourão

Período: 01 a 10/09/00 Função: Atriz Espetáculo: "OnomatopeçaProsopropícia"
Grupo: Pantufa de Ursinho Local: Campo Mourão - Paraná

4- Participação no 5º Festival Regional de Teatro de Paranavaí

Período: 23 a 31/08/02 Função: Atriz Espetáculo: "Luas e Luas..."
Grupo: Pantufa de Ursinho Local: Paranavaí - Paraná

5- Participação no III FETACAM - Festival de Teatro de Campo Mourão

Período: 01 a 12/10/02 Função: Atriz Espetáculo: "Luas e Luas..."
Grupo: Pantufa de Ursinho Local: Campo Mourão - Paraná

6- Participação na I Mostra de Teatro Infantil e Infanto-Juvenil de Araçongas

Período: 20 a 24/11/00 Função: Atriz Espetáculo: "OnomatopeçaProsopropícia"
Grupo: Pantufa de Ursinho Local: Araçongas - Paraná

7- Participação na I Mostra de Teatro Infantil e Infanto-Juvenil de Araçongas

Período: 20 a 24/11/00 Função: Atriz Espetáculo: "Onomatopeça Prosopropícia"
Grupo: Oficina de Teatro de Astorga Local: Araçongas - Paraná

8- Participação no 6º Festival Regional de Teatro de Paranavaí

Período: 19 a 25/06/2011 Função: Atriz Espetáculo: "A Floreta Mágica"
Grupo: Apogeu Local: Paranavaí - Paraná

AUDIOVISUAL

Filme: **Quando o Amor Decide** (Longa-metragem RTV - CANAL 10)

Roteiro: Erico Alessandro Função: Atriz
Ano: 2000 Tempo: 90' Formato: Vídeo Digital

Filme: **Um Presente de Natal** (curta-metragem RTV - CANAL 10)

Roteiro: Francisco Hernandes Função: Diretora de Elenco
Ano: 2001 Tempo: 28' Formato: Vídeo Digital

Série: **Traição** (Minissérie RTV CANAL 10)

Roteiro: Francisco Hernandes Função: Atriz, preparadora de elenco
Ano: 2006 Tempo: 15 episódios 20' Formato: Vídeo Digital

Filme: **Efeito do Amor** (vídeo clipe)

Música: Fernando Marchi Roteiro e direção: Alexssandro Silva Função: Atriz
Ano: 2015 Tempo: 3' Formato: Vídeo Digital

Planilha orçamentária

Nº	Profissional / Serviço	Quantidade	Valor Unitário	Total
1	Elaboração/gestão do projeto	01	R\$ 5.200,00	R\$ 5.200,00
2	Direção	01	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
3	Digitalização imagens	várias	R\$ 2.400,00	R\$ 2.400,00
4	Produção	03	R\$ 1.133,00	R\$ 3.399,00
5	Edição	01	R\$ 3.501,00	R\$ 3.501,00
6	Intérprete de libras	01	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
7	Filmagens Dslr e Osmo	01	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
8	Drone	01	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00
9	Off Voz	01	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
10	Digitalização imagens	Vários	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00
10	Deslocamentos	Vários	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
11	Demais Despesas operacionais	Vários		R\$ 6.100,00
Total geral				R\$ 45.000,00

Valor Total: R\$ 45.000,00 (Quarenta e cinco mil reais)

Astorga, Estado do Paraná, 10 de Outubro de 2024.

IMPACTO – EIRELI
CNPJ 05.306.560/0001-92
Av. Pres. Get. Vargas, 61-1º Andar
CENTRO - 86730-000 - ASTORGA - PR

Lourival Macedo
RG n.º 6.184.690-5
CPF/MF: 916.388.529-87
Administrador